

FORMATION ILLUSTRATOR

Repères

- Système d'évaluation : Certification TOSA
- Temps moyen de formation : 16 heures

Indicateurs de résultats (2021)

- Satisfaction : Données disponibles en février 2022
- Nombre de stagiaires : Données disponibles en février 2022

Les plus de cette formation

- Avec cette formation Illustrator expérimenté, vous pourrez en 70 modules apprendre et maîtriser les outils de bases d'Illustrator et les mettre en pratique avec des ateliers simples, concrets et créatifs.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser les outils pour réaliser des illustrations avec Illustrator
- Enrichir ses créations
- Mettre en couleur
- Mettre en valeur ses titres et accroches
- Mettre en page ses publications avec Illustrator

Public

- Tout public.

Prérequis technique

- Navigateur web: Edge, Chrome, Firefox, Safari
- Il faut avoir un ordinateur
- Système d'exploitation : Mac ou PC

Prérequis

- Maîtriser l'outil informatique (PC ou MAC)

Modalités

Individuel

A. Formation Illustrator Partie 1

01 -Télécharger le logiciel

- Comment télécharger le logiciel ?

02 -Illustrator : prise en main

- Illustrator, à quoi ça sert ?
- Ouvrons ensemble Illustrator
- Création d'un nouveau document
- Espace de travail sur Illustrator
- Comment ouvrir un document
- Comment enregistrer

03 -Premiers pas -Outils de base

- Outil de sélection -Déplacer une forme
- Outil de sélection -Faire une rotation de l'objet
- Comprendre l'ordre des tracés dans un calque
- Dessiner des formes -Le rectangle
- Dessiner de formes -Voyons toutes les autres formes
- Outil de Sélection directe
- Exercice -Formes -Explications
- Exercice -Solution
- Outil Plume -Dessiner des lignes droites
- Outil Plume -Dessiner des courbes
- Exercice -Plume
- Exercice -Plume -Solution
- Modifier un tracé à la plume

04 -Atelier Créatif -Cactus

- Présentation de l'atelier Cactus
- Dessiner le pot du cactus
- Début du corps du cactus
- Faire les épines du cactus
- Finalisation du cactus

05 -La couleur : les bases

- Comment mettre simplement de la couleur dans une forme
- Différence entre RVB et CMJN
- Retirer une couleur -contour ou fond
- Comment faire un dégradé de couleur
- Aller plus loin avec le dégradé
- Utiliser l'outil Pipette

06 -Le Texte : Les bases

- Ecrivez -outil Texte
- Modifier la typo
- Mettre de la couleur au texte
- Modifier un bloc de texte
- Trouver une typo
- Ecrivez le long d'une forme -Outil texte curviligne

07 -Les calques et traces

- Présentation des calques
- Modifier les calques et déplacer les tracés
- Disposition des tracés
- Grouper des tracés entre eux

08 -Exercice pratique : Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR

- Où et comment télécharger un document vectoriel
- Modifier le document
- Fichiers ressources

09 -Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

- Faire une symétrie
- Faire une rotation de l'objet
- Mettre à l'échelle une forme et ses contours
- Déplacement et répéter la transformation
- Cutter -Ciseaux -Gomme
- Option de la Gomme
- Masque d'écrêtage -Intro

10 -Les contours

- Modifier la taille de contour
- Faire des pointillés et des flèches
- Profil et formes de contours
- Bibliothèque de forme et contour

11 -Atelier Créatif -Glace

- Présentation de l'atelier
- Dessin de la 1re Glace
- Dessin de la 2e glace
- Mettre de la couleur
- Mettre les effets graphiques
- Mettre les textures dans les formes

12 -Dessiner autrement avec de nouveaux outils

- Introduction à l'outil Pinceau
- Premières options de l'outil pinceau
- Dernières options de l'outil pinceau
- Changer la forme du pinceau
- Outil crayon
- Outil Shaper
- Option de l'outil Shaper

13 -Les images

- Importer une image
- Modifier les paramètres de l'image
- Vectoriser des photos
- Vectorisation dynamique et composition

14 -Atelier Créatif -Café

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Vectorisation de l'image
- Supprimer des parties de l'image vectorisée
- Installer les typos
- Générer le texte et le mettre en couleur
- Equilibrer les éléments typographiques
- Harmoniser le logo
- Caler les derniers éléments entre eux
- Enregistrement de votre création

15 -Onglet Affichage

- Le mode tracé
- La partie « Zoom »
- Les règles
- Les repères commentés

16 -Atelier Créatif -Papèterie

- Présentation de l'atelier Papèterie
- Création du papier à en-tête -1/2
- Création du papier à en-tête -2/2
- Création carte de correspondance
- Création enveloppe
- Ajouter des fonds perdus et enregistrer

17 -Atelier Créatif -Dessin sur Photo

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document et importation de l'image
- Dessin des traits sur la partie supérieure

- Dessin du tour du manteau
- Finalisation du projet

18 -Alignement

- Alignement de l'objet
- Alignement par rapport à un repère
- Aligner sur
- Répartition des objets
- Répartition de l'espace
- Astuce sur l'alignement

19 -Pathfinder

- Le Pathfinder
- Forme composée avec le Pathfinder
- Diviser une forme avec le Pathfinder

20 -Atelier Créatif -La vache

- Présentation de l'atelier
- Explication de l'atelier
- Dessin de la corne et de l'oreille
- Dessinons la tête et le museau
- La tache, les yeux et le nez
- Finir les dernières traces
- Faire la symétrie
- Disposition des éléments entre eux
- Mise en couleur de la vache
- Utiliser le Pathfinder
- Mettre l'ombre à la vache
- A vous de refaire le cochon

21 -Exporter et partager ses créations

- Les différents exports
- Introduction à la Bibliothèque

22 -Onglet Effet : Spécial

- Présentation
- Arrondis
- Contour progressif
- Griffonnage
- Lueur externe
- Lueur interne
- Ombre portée

23 -Atelier Créatif -Découpe papier

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessin des premières vagues
- Arrondir les vagues
- Finaliser le dessin des vagues
- Mise en couleurs des vagues
- Dessin du palmier
- Ajout des ombres portées
- Découpe du palmer
- Finaliser les derniers éléments
- Attribuer le masque d'écritage
- Ajuster les dernières retouches

24 -Les symboles

- Créer un nouveau symbole
- Pulvérisation de symbole
- Comment modifier les symboles

25 -Atelier Créatif -Paysage

- Présentation de l'atelier Paysage
- Création du nouveau document
- Dessin du fond, la lune et le soleil
- Créer les chaînes de montage à la plume
- Dessin des cactus et 1er plan avec l'outil pinceau
- Mettre le dégradé au fond
- Travail des dégradés sur les autres formes
- Création des symboles Étoiles
- Pulvériser les symboles
- Finalisation du projet

26 -Atelier Créatif –Création d'une mise en page : Newsletter

- Présentation de l'atelier Newsletter
- Créer le nouveau document
- Ajouter les repères à notre création
- Plaçons les bases de la structure de la page
- Ajouter les images dans les formes
- Caler le texte avec les photos
- Création du titre de la newsletter
- Ajout des éléments graphiques -finalisation du projet

27 -Atelier Créatif -Logo Marin d'eaux douces

- Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces
- Création du nouveau document
- Création de la casquette du marin
- Dessinons le début du visage
- Finalisation des formes du visage
- Ajout des derniers éléments de l'illustration
- Faire les cercles autour de l'illustration
- Ecrire le texte le long des cercles

28 -Atelier Créatif -Affiche Nuits étoilées

- Présentation de l'atelier Affiche
- Création du nouveau document
- Création du fond et de la 1re forme
- Finalisation des dernières formes du paysage
- Dessin du cœur
- Création des arbres et de la lune
- Dessin des illustrations sapins
- Dessinons les dernières illustrations
- Ajout des cercles blancs
- Mise en place des textes
- Finalisation de la création

29 -Atelier Créatif -Reproduire le logo Apple

- Présentation et ouverture du fichier
- Dessin de la moitié de la pomme
- Corriger le tracé
- Symétrie de la pomme
- Morsure de la pomme
- Dessiner la queue de la pomme
- Changer la couleur et joindre les points
- Enregistrement

30 -Atelier Créatif -Redessiner le logo Adidas

- Présentation
- Création du 1er cercle
- Dupliquer les cercles
- Création des barres des lettres
- Création du S
- Création du symbole
- Couleur et enregistrement

31 -Atelier Créatif -Dessiner un picto MAP

- Présentation
- Création du nouveau document
- Faire le cercle
- Modifier la forme
- Mise en couleur de la 1re moitié
- Mise en couleur de la 2e moitié
- Cercle centré et ombre portée

32 -Atelier Créatif -Redessiner à partir d'un dessin

- Présentation du logo
- Vectorisation dynamique du planisphère
- Finalisez le dessin
- Ajouter le texte
- Vectorisez le texte et enregistrez votre illustration

33 -Atelier Créatif – Créer un logo pour une boutique de Vélo

- Présentation du logo
- Dessin écrou
- Texte de fin
- Enregistrement
- Dessin montagne
- Début du texte

34 -Atelier Créatif -Créez votre carte de Visite

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Les fonds perdus
- Création du recto
- Création du verso
- Enregistrement aux différents formats

35 -Atelier Créatif -Carte de Noël

- Présentation
- Nouveau document
- Création de la 1re boule de Noël
- Création de la 2e boule de Noël
- Création du 1er sapin
- Création du 2e sapin
- Optimiser son plan de travail
- Disposition des boules de Noël
- Disposition des sapins de Noël
- Création des formes sous le texte
- Finalisation des écritures

B. Formation Illustrator Partie 2

01 -Atelier -Logo complexe

- Présentation de l'atelier Logo géométrique
- Test de positionnement
- Création des formes du logo
- Motif du contour
- Motif du logo
- Finalisation du logo

02 -Outils de sélection

- L'outil lasso
- L'outil baguette magique

03 -Les Formes

- Modification des formes prédéfinies
- Shaper - Les bases
- Création de motifs
- Filet
- Création des formes géométriques

04 -Atelier créatif -Modifier ses pictogrammes

- Où et comment télécharger des pictogrammes
- Modification du pictogramme
- Enregistrer son pictogramme
- Créer son pictogramme

05 -La Couleur

- Couleurs RVB -CMJN
- Nuancier
- Redéfinir les couleurs
- Dégradé
- Dégradé amélioré
- Peinture dynamique 1/2
- Peinture dynamique 2/2
- Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes

06 -Les Contours

- Modifier les contours des formes
- Outil courbe
- Outil modification de l'épaisseur de contour
- Modifier et créer des formes de contour dynamique
- Créer un décalage de contour

07 -Générer du texte

- Vectorisation du texte
- Texte curviligne
- Nouveauté typo

08 -Atelier Créatif – Écrire de façon originale pour créer des logos

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Modification des fonds
- Changement des rayures.mp4
- Modification des couleurs et enregistrement

09 -Atelier Créatif -Typo logo

- Présentation des logos typo

- Recherche de typo
- Voyons le logo que nous allons faire ensemble
- Télécharger la typo et écrire le nom de la marque
- Vectoriser la typo
- Transformation du D
- Allongement du M et placement de Design
- Ecrire le long de la forme
- Création de la forme en rond
- Enregistrement

10 -Création d'objet 3D

- Outil 3D
- Placage de motifs sur les objets 3D

11 -Atelier Créatif -Lettrage en 3D

- Présentation de l'atelier
- Lettrage en 3D
- Mise en couleur et finalisation

12 -Atelier Créatif -Coca 3D

- Présentation de l'atelier
- Dessin profil bouteille
- Mettre en 3D
- Placage de motifs sur la bouteille 3D
- Finalisation

13 -Options Fenêtre

- Pathfinder
- Alignement des objets
- Propriété des objets
- Gestion des calques

14 -Autres

- Outil rotation/miroir
- Les repères
- Mode présentation
- Copier-coller-déplacer
- Dossier d'assemblage
- Masque d'écrêtage
- Créer des modèles
- Vectorisation dynamique
- Modification en groupe
- Recadrage des photos

15 -Atelier Créatif -Netflix

- Fichiers ressources
- Présentation de l'atelier
- Tracé du N
- Ajuster le N
- Mettre à la couleur
- Ombre portée sur le N
- Début du 2e logo -écriture
- Déformation du texte
- Mise en couleur et dégradé
- Enregistrement

16 -Atelier créatif -Mosaïque

- Présentation de l'atelier
- Réalisation de la mosaïque

17 -Atelier créatif -Affiche tendance

- Présentation de l'atelier
- Montagne
- Triangle bas de la montagne
- Texte et finalisation

18 -Atelier créatif -Logo DeepWater

- Présentation de l'atelier
- Création des formes du logo
- Formes pathfinder
- Mettre les couleurs et ombres portées
- Finalisation du logo

19 -Atelier créatif -Logo Agence Immobilière

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessin et couleur de la forme triangle
- Création du 2e triangle
- Création de la symétrie des triangles
- Ajout du texte
- Calage des derniers éléments
- Enregistrement aux différents formats

20 -Atelier créatif -Visuel Inspiration moto

- Présentation de l'atelier
- Recherche d'images
- Vectorisation de la moto
- Recherche de typo
- Ajout du titre
- Nouvelle typo et texte
- Picto NYC
- Ruban sous la moto
- Création d'éléments graphiques bas
- Finalisation

21 -Atelier créatif -Visuel Inspiration Surf

- Présentation de l'atelier
- Création des cercles
- Ecrire autour du cercle
- Dessin des mouettes
- Ecriture du mot SURF
- Finalisation du logo
- Enregistrement

22 -Atelier créatif -Visuel Wonder Woman

- Présentation de l'atelier
- Ouverture du document
- Dessin du W
- Symétrie de la lettre
- Pathfinder dans la lettre
- Finalisation de la lettre

- Création du cercle 2 couleurs
- Création des étoiles
- Ombre portée et enregistrement
- Découpe de la feuille d'or
- Finalisation du logo

23 -Atelier créatif -Inspiration Cerf

- Présentation de l'atelier
- Vectorisation du cerf
- Recherche des typos
- Calage de la typo
- Ajout graphique du THE
- Cercle et pointillés
- Découpe des formes dans le cercle pointillé
- Symbole direction
- Texte dans le cercle
- Création de l'élément graphique bas
- Enregistrement

24 -Atelier créatif -Super héros

- Présentation de l'atelier
- Dessin du bouclier
- Dessin de l'étoile
- Créer du volume au bouclier
- Bande de couleur
- Finalisation des bandes de couleurs
- Ajout du texte
- Découpe de la bande de couleurs
- Finalisation du texte
- Enregistrement

25 -Atelier créatif -Ville

- Présentation de l'atelier
- Création de la forme map
- Ecriture des lettres BCN
- Ajout du mot Barcelona
- Dessin de palmier et oiseaux
- Dessin de la 1re moitié de la cathédrale
- Finalisation de la cathédrale
- Ajout de la cathédrale et découpe du symbole
- Concepteur de forme pour créer l'espace de la cathédrale
- Enregistrement

Organisation de la formation

MODALITES D'ORGANISATION DE LA FORMATION

La formation se déroule sur la plateforme en ligne de notre partenaire spécialiste en formation e-learning. Vous aurez accès 24/7 aux contenus de formation en toute autonomie.

Formation individuelle composée :

- D'un parcours en e-learning accessible 12 mois maximum
- D'accompagnement entre 2 à 5 tutorats (durée d'un tutorat entre 15 minutes et 1 heure en fonction des besoins)
- D'une assistance technique et pédagogique disponible du lundi ou vendredi de 9h à 17h par téléphone et par mail

- En option, des cours à distance avec un formateur : votre formateur vous appellera sur une ligne fixe ou via Skype. Vous avez la possibilité de changer le n° de téléphone sur lequel vous souhaitez être appelé à condition de le renseigner jusqu'à 30 minutes avant le cours. Vous bénéficiez d'un délai minimum de 6 heures pour annuler un cours sans qu'il soit comptabilisé.
- Exercices et évaluation tout au long du parcours de formation

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Plateforme d'e-learning

Exposés, aides visuelles, support de cours, exercices pratiques d'utilisation

Questions/réponses entre le stagiaire et le tuteur

Accompagnement personnalisé tout au long de votre formation

Atelier et exercices pratique tout au long de la formation quel que soit le format de la formation vidéo tutorée/interactif

Evaluation uniquement sur les partis interactifs en fin de module

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

A amont de la formation : entretien permettant l'analyse des besoins du participant

En début de formation : Confirmation avec l'un de nos tuteurs des prérequis technique et pédagogique pour la participation et le bon déroulement de la formation.

Après la formation :

- Émargements par session et/ou logs de connexion.
- Tutorat
- Certificats de réalisation.

TARIF

Les tarifs actualisés sont disponibles sur simple demande au 09 77 29 10 64 – contact@hr-academy.fr ou sur le site www.hr-academy.fr.

CONTACT

Pour toutes informations complémentaires, vous pouvez joindre nos conseillers formations au 09 77 29 10 64 - contact@hr-academy.fr ou sur le site www.hr-academy.fr.

Délais d'accès à la formation

Les inscriptions doivent être réalisées deux semaines avant le début de la formation.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

CGV

Vous pouvez consulter nos Conditions Générales de Ventes sur simple demande au 09 77 29 10 64 - contact@hr-academy.fr ou sur le site www.hr-academy.fr.

CERTIFICATION TOSA

- Examen : en français, en ligne, d'une durée moyenne d'une heure
- Passage : fin de la formation, ou ultérieurement en télésurveillance
- Validité de la certification : 3 ans

DANS LE CAS DE FORMATIONS A DISTANCE

Il est nécessaire que le stagiaire :

- Possède un PC ou un Mac, avec le logiciel installé dans la bonne version
- Une connexion internet stable d'au moins 8Mo/s
- Un navigateur Web récent
- Zoom ou Showtime devra être installé (accompagnement possible)



CABINET HENRI ROCHE

Mis à jour :
03/11/2021

- Certains formateurs utilisent d'autres systèmes pour travailler à distance : dans tous les cas, le stagiaire en sera informé, et si nécessaire accompagné.